

Roll No.....

Total No. of Questions : 11]

[ Total No. of Printed Pages : 4

## EDE-230

B.A. B.Ed. (IInd Year) Examination, 2021

URDU

Paper - II (CC-1)

(Ghazal aur Qaseeda)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 80

### SECTION-A

Answer all ten questions (Answer limit 50 words). Each question carries 2 marks. (Marks : 2 × 10 = 20)

(حصہ-الف)

سبھی 10 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 50 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 2 نمبر ہیں۔

### SECTION-B

Answer all five questions. Each question has internal choice (Answer limit 200 words). Each question carries 6 marks. (Marks : 6 × 5 = 30)

(حصہ-ب)

سبھی 5 سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال داخلی انتخاب رکھتا ہے۔ (جواب 200 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 6 نمبر ہیں۔

### SECTION-C

Answer any three questions out of five (Answer limit 500 words). Each question carries 10 marks. (Marks : 3 × 10 = 30)

(حصہ-ج)

5 میں سے کن ہی 3 سوالوں کے جواب دیجئے۔ (جواب 500 الفاظ سے زیادہ نہ ہو) ہر سوال کے 10 نمبر ہیں۔

## SECTION-A

(حصہ-الف)

مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ 50 الفاظ میں لکھئے۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

- (i) غزل کا مطلع کسے کہتے ہیں؟
- (ii) ولی دکنی کہاں پیدا ہوئے؟
- (iii) اردو میں قصیدہ نگاری کی ابتداء کس نے کی؟
- (iv) قصیدہ کے لغوی معنی کیا ہوتے ہیں؟
- (v) قصیدہ کے اجزائے ترکیبی لکھئے۔
- (vi) داغ کا پورا نام کیا تھا؟
- (vii) غالب کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
- (viii) ذوق کا نام کیا تھا؟
- (ix) حالی نے غالب پر جو کتاب لکھی اس کا نام کیا ہے؟
- (x) سودا کو کس صنف میں مہارت حاصل تھی؟

## SECTION-B

(حصہ-ب)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دیجئے۔ جواب 200 الفاظ سے زائد نہ ہو۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

2 مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کوئی ایک کی تشریح کیجئے:

ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے  
تمہیں کہو کہ یہ اندازِ گفتگو کیا ہے

نہ شعلہ میں یہ کرشمہ نہ برق میں یہ ادا  
کوئی بتاؤ کہ وہ شوخ تند خو کیا ہے  
یہ رشک ہے کہ وہ ہوتا ہے ہم سخن تم سے  
وگر نہ خوفِ بد آموزی عدو کیا ہے

(یا)

اب سامنے میرے جو کئی پیرو جواں ہے  
دعوئی نہ کرے یہ کہ مرے منہ میں زباں ہے  
میں حضرت سودا کو سنا بولتے یار

اللہ ہی اللہ ہے کیا ظلم بیاں ہے  
اتنا میں کیا عرض کہ فرمائیے حضرت  
آرام سے کٹنے کی طرح کوئی بھی یاں ہے  
وہی دکنی کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

(یا)

میر تقی میر کی غزل گوئی کا جائزہ پیش کیجئے۔  
حسرت موہانی کی غزل گوئی کا جائزہ پیش کیجئے۔

(یا)

غزل کی تعریف بیان کیجئے۔

5 سودا کی قصیدہ نگاری کے بارے میں لکھئے۔

(یا)

ذوق کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

6 اردو قصیدہ نگاری کا آغاز و ارتقاء کے بارے میں لکھئے۔

(یا)

غالب کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

### SECTION-C

(حصہ-ج)

ہدایت: مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کن ہی تین (3) سوالوں کے جواب پانچ سو (500) الفاظ میں تحریر

کیجئے۔ سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

7 مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

8 محمد ابراہیم ذوق کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

9 قصیدہ کے فن اور اس کے اجزائے ترکیبی پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

10 میر تقی میر کی غزل کا جائزہ پیش کیجئے۔

11 اردو غزل پر تبصرہ کیجئے۔